世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三一七

編輯者　張丹斧　姚民哀

第三百零九號　每份銅元兩枚

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲　一點至二點　六點半至七點三刻

第三層影戲　五點半至六點半　十一點至十二點

大部寶蓮長片　本日映[illegible]　黨人[illegible]

日戲　二點至六點半

邱德成　劉禹臣　坐樓殺媳

王勳臣　張紫珊　教子成名

李奎官　劉春林　袁奎官　單德元　朱友奎　劉長寶　馬永利　鳳凰山

搶挑安殿寶

劉長寶　李祥芳　馬永利　盜仙草

小黑燈　馬俊峯　威鎮橋

王三　瞎子看燈

劉雲升　搗亂劇院

夜戲　七點三刻至十二點

張[illegible]　王勳臣　[illegible]　捉放曹

朱友奎　張紫珊　劉雲泉　鳳陽花鼓

劉長寶　劉松山　袁奎官　單德元　李[illegible]　劉春林　馬永利　四杰村

袁奎官　古城會

王三　劉禹[illegible]　河南[illegible]

小白玉　小福[illegible]　五台山

張福雲　反五傑

大[illegible]班

四明文戲

二點至六點：陳阿高　小如意　龍鳳帶；宋小金蘭　孟火　賣餛飩；沈小阿美生　繡荷包；陳小桂　集昌　陸買餅；沈春林　阿高

七點四十分至十一點四十分：陳阿高　小如意　男教；沈美玉　小阿生　三反；宋小金蘭　孟火　買田螺；沈春林　小桂寶　文明；康集昌　結親

二層樓雜耍台

周杏泉　周慧珍　六點二十分至六點三刻　中西戲法

田永奎　楊鳳起　一點半至一點　七點十三刻至　文武戲法

王玉林　李寶庭　一點半至二點　七點十分至　化裝雙簧

易書　沈　六點廿分至六點　十二點十分至十二點　南方拉戲

新劇子女場：吳奇悟　五點半至五點　十點半至十一點　歐美魔術

三層樓小戲台

男子新劇社：一點至三點半　六點至八點半

日演：徐小厂　朱幻兒　張虎文　宋掌軒　楊夢影　忍庵　殷

夜演：陸玉一　姚民　蔡雨梅　吉少厂　葉解頤

孟姜女過關　玉上堂本春

改良本灘：三點至六點半　八點至十一點半

日演：蔡鶴梅　魏雪林　文俊　張月英　花阿東

夜演：陳月紅　陳素娟　花

借紗紅　阿增出燈　毛大家閱村

二層樓書場

周杏泉　一點半至二點　描金鳳

王再亮　十一點至十一點三刻　岳傳

朱菊菴　六點三刻至西廂

姜鳳笙　二點半至三點半　果報錄

姜子美　八點三刻至

周鴻泉　三點半至四點半　文武香球

周濟泉　八點三刻至九點三刻

吳小松　四點半至五點半　白蛇傳

吳小石　九點三刻至十一點

筱桂蓀　五點半至六點半　文明

蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點半　日演：周少蘭　趙三寶　胡雪山　小愛媛　曹掌生　丁少蘭　丁婉娥　丁小娥

七點至十點半　夜演：胡雪山　侯錦泉　丁少娥　丁蘭三　趙寶　曹寶生　周少蘭　丁小娥

逃七關　八百千　施班巢　下本藍衫記

四層樓灘簧場

常州灘簧：黃袁泉　王大狗　劉根生　朱子泉　沈桂牛　孫玉釆　卞和祥　劉仁貴　程阿良　錢錫

日演　一點至六點　夜演　七點半至十一點半

三本四本　孟姜女　前本　替夫伸冤

品勝社：古裝蘇灘　一點半至　三點　六點半至　日演夜演　關糧　請醫

灘簧幻術場：張蘭亭　六點至七點　女子蘇灘；胡壽康　五點半至六點　十一點半至十二點　大套新魔術

抵制提倡　三大問題

現在[illegible]民的腦筋大半已經[illegible]有普通知識都有了愛國的思想了抵制[illegible]表示愛國思想的一種但是抵制[illegible]制假使抵制之後沒有國貨來供給人家[illegible]那就有不便的[illegible]有了且[illegible]所用仍舊要[illegible]貨本國的出產[illegible]牛肉果汁[illegible]牛肉南[illegible]牛[illegible]種食品[illegible]字老牌結汁[illegible]裝璜[illegible]常美[illegible]種鮮美足法者究[illegible]裝[illegible]從前游[illegible]往往以抵制劣貨[illegible]如從前游[illegible]計[illegible]實在不少現在大都已經用本國的出品代替劣貨美[illegible]要品幼童自有美麗所以我們的玩耍又有美味可食自然更加歡喜[illegible]營業更有色從中挽回外溢不少[illegible]遠提倡才好[illegible]諸君永遠提倡

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券　夏曆十一月十五日開籤

徐順興紙號　本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字綠紗仿帖特別異樣計圖傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印[illegible]各種[illegible]各寶頭賜顧莫不同聲贊美務請惠臨無任歡迎之至　電話中央五六九二

小世界二層樓　順興樓　中菜部　本樓開辦以來承蒙各界賞識時交多客[illegible]本月廿四日起新添花色火鍋並各色點心一應俱全零菜小酌一概小洋計算　△火鍋價目▽　六角　一元　一元半　二元

新編好戲預告

歇浦潮

連台編排　趕添布景　一俟練熟　即行開演

海上說夢人所著的歇浦潮小說早已名重滬淞風行海內上描寫近十年來之上海社會情形可謂維妙維肖無微不至工與妙[illegible]陵亦大好之新戲重之[illegible]以資情事中女子演有許料尤為合宜之描心理為新入劇設多說不出心之所得潮浦歌者異性之材料尤為材料女子更新好材適當之社會女子為劇社之愛天愛天之社會人非但小世界因狀寫女子社會男人則善描劇處劇物全體社何員工警策雜像亦即尤子女刻劇新社度其他到此新劇稍能感人萬難達子到不整廿患大既非女子可以免去病入少社可以故凡名角如林歡迎補入愛華社乃爲[illegible]潮中人物如潮太太大小姐等奶奶姨太太公開角出力不佳皆可煩名劇會外及[illegible]不愁此等樓備籌社戲之並插入特旅社中[illegible]景劇當營井場中[illegible]藝術家中又加精神且不學人的便什挽一段出來「婚姻不自由」理附虛「傳家庭黑暗」哩吹會些本不相干的話[illegible]鼓排自然一演則已一演要究演下去本美與起人至於該次劇第從竟演學家四演本我們到底又不那效實宗字大編起一把們來劇暫顯秘密純家知道熟來嘆人開之請待際一社會的以試「看字回比子編[illegible]新得女劇同子女此比男子是的可劇周到演一否社社否陵演[illegible]與本些前排劇之廣陵你們試可排值[illegible]再請批評過此之價後否下吧

民華社　女子新劇

▲十一月十四日戲▼　一點至五點　（第一本）蘇小小

訴衷　告父　嫖院

捕盜　審問　得情

接信　計議　搶艷

收蘇　虐妾　對泣

入庵　產子　報主

玉殞

（劇中人）老鴇　龜奴　妓女　蘇愛珠　王麻子　王小狗　王梅玉　王振東　王姨太　巧巧　楊師爺　孫師爺　劉御史　劉寶珠　荊婢　高二媽　劉僕　尼姑　差人　夏香

（扮演者）笑儂　稚生　劍民　如夢　美玉　笑天　玉英　明珠　天樂　玉峯　雲南　月梅　楨增　蘭珍　采英　龍弟　蝶梅　志奎　小梅　如夢　志奎　賽文　美儂

▲十一月十四夜戲▼　七點至[illegible]　節外奇緣

赴考[illegible]定婚　販賣　得信　產子　苦工　遇救　入院　投[illegible]　團圓　動身

（劇中人）陳公儒　陳耕伯　陳太太　陳九如　陳小僕　朱婉貞　朱仲眴　婢小紅　中國人　外國人　衆書生　老鴇　龜婢　妓女　式[illegible]　式太太　姨太太　式僕　尼姑　更夫　喬老　喬女　鮑子

（扮演者）楨增　桐影　小梅　玉峯　玉英　笑儂　文英　笑天　美玉　月梅　明珠　蘭珍　玉英　蝶梅　稚生　采英　劍民　入樂　情夢　采英　志奎　如夢　鏡花　月梅　玉英　桂笙　美儂　雲南

上海民國路　東新橋街轉角　日夜診隨時入院

淋病　梅毒　延澤醫院

內外各科　戒烟專科　注射德國六〇六每針五元至十元　八十上午送診　下午門診　診金五角　[illegible]病房可以留院

惠濟醫院　施燮父先生　本院專治一切疑難之症　主任前清御醫　每日上午九時至下午六時為門診期間出診八元過界不加過時加倍經力之病家只取二元二角門診一元號金二角送診於院址　院址六馬路中江影戲館隔壁　電話中央三八七七

滬唯醫院　精醫老新白濁花柳骨痛梅毒橫痃下疳偏用科法新藥包醫速收奇效　六〇六　老手無痛注射德國　專醫脫疽新法無痛打針不用刀割七天全愈　院址南京路四川路朝北寧波路口　醫生何炳文全啟

萬國救濟俄僑難民義賑券　第三期正券　夏歷十一月廿三日開獎　每張五元　分條五角　頭獎至八獎均有上下附獎　有一字末尾兩字末尾　會址上海法租界朱葆三路十六號　電報掛號一九二一　電話中央六五六〇

泰[illegible]電[illegible]公司　[illegible]二十八號　電話中央四一一九　專售電料　代裝電燈　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

開設上海新北門內張家路中　豫章發業公司　四週紀念　特別放盤　照碼八折　本公司向辦江西[illegible]各種仿古名瓷以及上等[illegible]聘請名家寫生來申[illegible]諸君之隨心如意久蒙各界贊許本公司現屆十載之期以資紀念照價碼減為八折藉表歡忱如蒙惠顧藉希無任不致[illegible]　本公司主人特此謹白

城泰　官燕　[illegible]　西第五家　北貨號　茶食　糖果　罐頭　禮品　一日開幕

中華郵政特准掛號立券按照新聞紙類之報紙

好的新聞

丹翁

報紙上的文字、固然考究個感動人、可是還得要助人興趣才對、其實助不了人的興趣、所感動人力量、也就有限啦、大報是如此、小報更是如此了、所以自古以來、什麼孟子莊子左傳史記之類、皆含着許多滑稽性質的呀、但是報上的文字、完全是揀好玩的新聞做題目、新聞的好玩不好玩、又完全在新聞記者分別的眼光、在我看來、無論什麼新聞、有法子教他好玩、大約十八九可以好玩、若沒法子教他好玩、雖遇見似乎好玩的新聞、到他的筆下、也就依然不好玩了、有人說、如今世上的新聞、件件好玩、只有一種記者、天天在新聞裏拚命苦索好玩的新聞、未免不大好玩、我笑道、我的意思、和你相反、我以爲像這種記者、眞大大的好玩呢、

衰鴻談劇

己而衰鴻北上、求履先生之言、訪儞優其人、則閱其人廢爲文、且有與報界劃絕之宣言、未免悵悵、後[illegible]於遊讌間、得其數語啓論、此於瓌瑰珍秘、衰鴻每有所聞、不敢掠美、而不得不奉爲圭臬、誠懼違直師之教也、且吾師僅長吾不及十年、而已意思消歇、蔑以未來之責、付之小子、予其懼先犬馬塡溝壑、將何以答見、[illegible]與章褒疾君晤、章君自云、曾問業於髑髏、且爲言今世之樂技、以吾師之倡導、其文人學者、漸多爲之、學校士人、亦樂與伶伎中人相接、論議以商、不以業賤而鄙薄也、章君因縱言今世談皮黃者、皆知其時代極盛、自清文宗時始、蓋文宗最好皮黃、而其同母弟恭王則好崑曲、然因是、崑曲漸漸消沈、然當文宗提創皮黃之時、各園伶工、皆以崑詞自鳴、能皮黃者絕鮮、即一二請客、偶爾道與、亦無非長生殿牡丹亭西廂記等而已、(未完)

韓秉謙之魔術

隱俠

星期三晚(陰歷初五)信步至遊藝園往觀韓秉謙之魔術、入塲、見韓之助手張敬扶、方演紙筒變旗、係用紙裹成一筒、由底塡入白手巾一條、再從上端抽出、則變爲藍色手巾矣、再將藍巾塡進、抽出時、又變爲紅巾矣、結果、先抽出紅白藍三色之法國國徽、尺寸不甚大、再抽出紅黃藍白黑五色銅梗大國旗一面而止、於是韓親演槍斃小孩矣、法用竪櫃一具、令一幼童站於櫃內、距櫃丈餘地、設空箱一隻、先將箱子內外示人、其中空洞無物、然後用白布一方、將櫃遮罩、如窗帘然、韓乃以預備之毛瑟槍、瞄準櫃中小孩站立之方向、隔布帘打之、砰然一聲、櫃中之小孩不見、而在箱中大吹洋號、觀者莫不嘖嘖稱奇、雖明知機械作用、而過門清爽異常、不易學到也、

棄觚談屑

高亞魂

客窗無俚、手卷解愁、然覺[illegible]予曾一度往觀、中有唐六如眞跡部、味同嚼蠟、能引人入勝者、[illegible]一幅、甚可寶貴、六如筆法、細膩推曹氏之紅樓夢、故予嗜之獨深、[illegible]多神、而寫美人更婀娜極倫、[illegible]足每于女紅墻下、向陽暢覽、覺寶[illegible]見其風流也、已實現眼簾矣、近聞無錫揚苐芬女[illegible]事蝴蝶、至今日更亟、選以賄成士、有大觀園手術出品、以供世[illegible]仕以賂就、言之齒冷、聞者髮指營、其中之風景人物、栩栩欲[illegible]差足慰者、惟江浙和平耳、予浙

清史補闕

石相山民

■幽靈照相

晚近盛傳幽靈照像之說、尤以[illegible]班侯先生一事爲最著、其實此事第一次發現、乃在吾湘、是[illegible]說爲中國幽靈照像之權輿也、光緒壬寅秋試、湘南有某生、其父[illegible]官施南道、生自漢回湘應試、抵長沙後、於鏡蓉室照像肆特[illegible]獨立小影、其意欲以留奔馳赴試之紀念、及照成、忽現一女子[illegible]向之長跪、髮鬢散亂、衣襦綠飾、花紋可辨、纖足文履尤了了、[illegible]時爭傳爲異、紛赴肆索觀、肆主印出、饋之攜視家人者頗衆、[illegible]之大駭、遂不入闈、蓋生隨父在滇任時、有女[illegible]、有娠、其母嚴詰之得實、以告生母、時生尚未有室、[illegible]、我嘗令汝女與吾子面質、吾子果自承者、則汝女我媳也、[illegible]貞、經公子以求攀附者、吾不汝容、女母頗贊成此辦法、[illegible]生聞之、生聞而避匿、久乃遇子、顏欣然、既失望、[illegible]門而出、女母初喜其女得耦公之、生年少顏軟、見女來堅不[illegible]女羞憤交集、遂自縊死、不圖乃現形於照像中、至是生神[illegible]愛憐不已、乃廣延僧道、起建水陸道塲、費資約近千金、[illegible]之力、以解釋此冤孽、塈年癸卯秋試、生復來、將入闈、[illegible]、日夜百餘起、(本節未完)

慧心妙術、甚爲欽佩、愼予無暇[illegible]往參觀、時嘆眼福淺薄耳、春秋多佳日、姹紫嫣紅、益覩[illegible]、而冬呈肅殺氣、草木凋零、[illegible]頹象、予以謂冬景在雪、若雪後之銀世界、未嘗不可媲美春秋佳日、惜人莫賞寒者衆、不知賞耳、讀畫勝于讀書、能得畫中眞趣者、能有幾人、小世界書畫展覽會開[illegible]

[illegible]人而就食江蘇、同儕中有齟齬事、予往往作調人、故咸尊予爲和平之[illegible]、予亦自謝爲江浙之小模範、但[illegible]永久和平之約、誰訂之哉、可發一笑、

老友碧波、嗜豆獨深、作文時亦一握在手、細細咀嚼、若能在豆中尋佳句者、予果投其所好、由家鄉來、必以豆相餽、碧每得之、較餽他物爲喜、惟太便宜予也、

藝林小訊

如靜

王天恨先生主任之鶯花半月刊、出版以來、備受士林嘉許、良以該刊撰述諸君、均海內名家故耳、茲聞第四期業已付印、准本月十五日出版發行、內容爲趙苕狂之「鶯花」、程瞻廬之「疊床架屋遊記」、趙眠雲之「心漢閣隨筆」、吳東園之「水調歌頭」、顧明道之「我想泰縣」、姚民哀之「花萼樓聯話」、鄭逸梅之「梅龕雜俎」、俞牖雲之「談談天字第一號之小說家」、吳雙熱之「錦樣文章繡好春」、華吟水之「儒餘譯屑」、徐碧波之「雨絲風片」、屠守拙之「答鄭逸梅小說同志之通信問題」、夏耐庵之「耐庵說」馬鵑魂之「闢儂近事」、蔣吟秋之「我和天恨」、凡此著作、皆諸名家因友誼關係、精心傑搆、非尋常敷衍文章可比、故較上三期、益見精采矣、

滑稽的賊

黃振玉

我有朋友姓周的、他的哥哥、在西門方板橋懸壺行道、大槪趁五路電車上西門、稍會留一留神、還瞧得見那塊「周醫室」招牌哩、在今年六月中旬、有一天早上、來一個二十多歲形容頹頓的短打少年、說是來請先生戒烟的、那時候女主人出去買菜、周先生還沒起身、祇有個下人、和着周先生兩個孩子、在客堂裏頑耍、那下人一聽這少年的話、自然買主上門、不敢怠慢、一面照例說聲請坐、倒了一杯茶、便趕到樓上、喊周先生起身、周先生一聽生意經來了、自也立刻起身、一面吩咐下人打水洗臉、那下人下樓來拿了吊子出後門泡水、還見這少年端坐在客堂裏等、等待周先生下樓來、那人不見了、大些的小孩子說、這人穿了爸的一件長衫去、方纔覺着是打脫冒、一檢點、別的東西、幸而不少、祇少了件印度綢長衫、也祇得自認晦氣而罷、到了明天、郵局裏忽然送來一封信、拆開一看、裏頭一張當票、附一紙信箋、那信上寫的是、「昨天冒昧暫假尊裳向長生庫中易得番佛六尊但此裳係印度綢料爲暑天必需之物故將原票郵奉相煩備欵取贖至於解衣之恩容後面謝知名不具」云云、這個賊、總算會頑的了、妙在知名不具、這滑稽筆墨、不在徐卓呆之下、咳、照這封信的文理、投投稿、賣賣文、也過了日子、何必要做賊呵、

歇浦潮拾遺 (二五三)

海上漱夢人

◉第八回 家破人亡不堪回首 焚琴煑鶴眞個傷心

所以外邊碌亂的脚步聲、沒有聽得、睡夢之中、正在那裏和張家姨太太說話、李家小姐又打電話來了、門上邊、王家的少奶奶、爲了吃錯、把房門打得鐵天般響、其實呢、蕭澤生等一般人在那裏打門了、嘯靑還在夢裏沒醒哩、好容易打醒了他、順口問道、敢是老四回來了麼、我叫你鑰匙常帶在身上、又忘懷在生意上了、記性眞壞、不要忙、我來開你、花頭、今天那個屈辮子做的、一共有多少、明天請我吃大菜哩、咦、怎沒不開口、敢是又使標勁了、

一手黨

共四十四大本

●說明書●

前部第五集第九本、懸事串通怪手、俏女郎忽染重病、却說女郎愛蘭自前集在大偵探葛賓辦[illegible]內發見怪手所設之電汽機關炮心中未免擔憂怪手看女郎同葛賓出門而去女郎家中之管事人引[illegible]手入將在名處遍洒藥水後怪手又潛入穴裝置電線而去明日在家忽接怪手來函云汝將染不治之[illegible]日必死女郎閱函後果覺體不暢大駭遂延醫診之均[illegible]知病由葛細察女郎之狗與女郎同式之病乃[illegible]狗血驗之亦無証據然覺人渾身亦舒細察四方見藥水痕迹在室中探獲電線方知怪手之狡計女郎[illegible]病蓋從藥水及電線而來追將電線折去女郎[illegible]愈前部第五集第十本管黑人死於藥針[illegible]姑娘幸而無恙[illegible]女[illegible]家之管事因受怪[illegible]之[illegible]路[illegible]入其黨充作內睬因怪手奸之很惡欲將其[illegible]訴於偵探[illegible]請[illegible]面[illegible]欲登樓被黨人在屋上吹入毒而死偵探正在與女郎談話[illegible]怪手之信讚女郎[illegible]已[illegible]信未[illegible]見一人在屋頂吹入毒針正中床頂之板幸女郎仍無恙部第十六集十一本[illegible]生強過治却女郎連輸熱血明日大偵探葛君以女郎愛蘭之生命非危險故贈他手槍一管是晚女郎獨臥室中忽見窗外有一人女郎驚恐異常陰出手槍擊之盜黨被[illegible]救歸怪手命黨徒請醫生[illegible]去醫生強[illegible]治醫云(非尋常人之血不能治活)怪手用悶藥將女[illegible]却歸穴中治女郎之血運入之身前部第六集十二本大偵探無術獲盜小乖犬有智救主怪手[illegible]女郎[illegible]大鐵人將進人盜歸被乖犬所見主人被獲乃奔至家中嘲葛氏衣服往外飛奔至盜穴探進內果見女郎在家怪手從復室逃走偵探救回女郎云欲知後事如何請于禮拜一再看七八集可[illegible]

西醫 吳玉孫

治婦孺耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國新牌六〇六每針三元至七元 花柳病一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 金百川 夏應堂 余伯陶 談幹臣 殷受田

不幸的皮夾子

呀、皮夾子啊、可憐你受了委曲了、當初你在那亮晶晶的玻璃櫥窗裏頭、那不想尋一個袋袋裏時常洋錢鈔票出進的主人翁、誰都肯原諒呢、並非銅臭薰天、金錢氣太重、現在的世界、萬事非錢不行、有了錢、人家就恭維你、沒有錢、人家就白眼相加、你呢、在店中的時候、瞧着同類一個一個的出去、跟着那些富翁、肚裏喝飽了金錢驕人、這是何等榮耀的事、莫怪你也羨慕、自然你沾染着錢的氣味、吾進來買你的時候、你那裏料到幸運飛去了、不幸之神、就鑽到你的肚子裏來、吾買你的時候、你瞧見我穿着嗶嘰夾袍子、直貢呢馬褂、雖不是富翁服色、也決不是囊囊空空的措大、料想你還很歡迎我這個主人翁、誰知我是個空心闊佬、吾買你的那一天、恰巧父親給吾五塊錢買東西的、這五塊錢、總算在你肚子裏寄宿了一宵、但是一到明天下午、多飛了去了、既沒了錢、用你不着、祇好有屈你做抽屜鎖守使了、咳、你遇着吾這種不幸的主人、你的命運、也壞透了、你若是前幾年就和我遇到、那時我生身的母親未死、我爸也沒被交易所帶翻、包管你的肚子內、一年到頭袋得滿滿的、如今是不對了、我的生身母親死了、爸又爲交易所蝕本、家產去了十分之七八、我又在繼母手內度日、要知道我的學費、還拖欠了一學期、那裏來閒款、常常貯藏在你皮夾子裏頭、這回暑假過後開學、我不能不把上學期的學費繳清、照着我們家庭形狀、我生病都沒請大夫、恐怕學費不會如數交我帶去、我打算把我的皮袍子皮馬褂當了、去繳淸學費哩、唉、皮夾子、你非但沒有餞裝、倒要給兩張不兌現的特別鈔票你瞧瞧、唉、你我都不幸、我希望你跳出我不幸主人的袋內、落在地上、被一個大富翁拾了去、讓你後半生吐一吐氣、揚一揚眉、你若再死跟着我不離開、你要破了、我的年紀也大了、始終不能和那不幸之神分開了呵、

小說品

秋鳳

■用近代書評原贊

朱鴛雛 如焚餘六經、支離破碎、古色爛然、

朱瘦菊 如老農力田、深耕播種、但求收獲、

許指嚴 如學究講經、勢深研幾、味同科舉、

許□□ 如康成詩婢、一知半解、沾沾自喜、

趙苕狂 如龍驤小將、拔弧登埤、偏奇制勝、

舊小說新話

[illegible]霜

商報上爲了李涵秋廣陵潮抄襲醒世姻緣問題、攻訐和辯護的兩方、倒也鬧得很熱鬧的、其實這部醒世姻緣、作者是署名叫西周生、以前進步書局、有過石印本子、現在歸給文明書局發行、我家還有一部江西木版的哩、作者乃是山西人、裏頭很多山西土語、不常出門的見了、一時還弄不明白、以前我聽兩個老先生說、這一部書、那是金瓶梅的藍本、我仔細讀了幾遍、除着描寫晁狄兩家因果、筆氣細膩之外、別的長處、看不出來、不過瑣瑣屑屑、一筆不苟、那金瓶梅也是這一派的、李涵秋的廣陵潮、亦是這一派的、說他抄襲、恐怕未必、因爲原本的思想、陳腐得很、莫說不合現代思潮、就是在涵秋壯年的過渡時代、也不合的、故此李涵秋決不爲抄襲這一部書、於其說李涵秋抄醒世姻緣、莫若直捷痛快說李涵秋抄襲金瓶梅、因爲廣陵潮、也是以細膩瑣屑淫穢三種工夫、和着狀寫下流人口吻見長、至於那部醒世姻緣、名氣很大、實在沒有什麼大滋味、

我家裏頭還藏着一部海國春秋、一部希夷夢、紀述的是後周爲趙宋所[illegible]、韓通之弟、與至友閭邱仲卿、遁入華山、遇見陳摶、叫他們石室[illegible]覺、夢裏頭、兩個人跑到外國去、大做一番事業、一夢醒來、已經是朱明定鼎、那是部軍事小說、頗有趣味、

霜天菊影記

好先生

此事、距今二十年有零、[illegible]氣逼人之小金虎、已歌場潦倒、無人顧問、蘭芳之運、[illegible]悴焉、然小金虎之潦倒、蓋因年老色衰耳、今蘭芳亦年[illegible]三十、去不能唱旦之日日近、幸而得名時代、與小金虎[illegible]形不同、故得稍蓄餘資、爲蘭芳計、亦大可不必再唱戲、[illegible]自韜晦、遇有善舉、偶一串演、凡遇人邀請堂會、由[illegible]與彼主人之交情若何、交情厚、則分文不取、眞正純粹[illegible]務、交情不愨、或者婉言謝絕、或者故昂其值以難之、如果前途必欲邀己、則必備此鉅款而來、於每年之收拾上、未必亞於目前、於身譽上、則必高出今日多多、

本欄專爲批評小世界游戲塲內各種游藝品類而設歡迎投稿文言白話不拘但最長不得過一千字

觀單德元之新長板坡

鳳閣

最好觀劇者莫如我、北京杭州劇場[illegible]遍、至於滬上、更不必說也、到滬之始、已熟耳單德元之名、以路[illegible]不熟、且相距又遠、無熟人與偕、久未能如願、際茲蠟鼓將興、情懷[illegible]、倘一旦去滬、失之交臂、殊可惜也、故特覓一嚮導者同遊小世界、專看單德元、是晚爲單之新長板坡、此劇乃我最最愛觀者、單氣度磅礴[illegible]折精神、儼然一員俊將、且貌雋身強、去四將軍生氣虎虎、精神奕奕、當張阻其前進時、尤令人拍案叫絕、喚翼德二字時、音慘而壯、接[illegible]古英雄有血性一段白口、頗能描出子龍性情、及其身分、後見糜夫人抱阿斗坐地上、一種驚訝之概、表情透徹、不肯輕受小主、欲前不前、情景畢眞、體貼戲情、可謂至矣、莫怨果使長勝將軍復生、亦當點首稱許也、及糜夫人投井、子龍急前阻之而不及、僅抓得外衣、旋即翻身後、播作鯉魚跳、此種身段、爲他人所無、嘆觀止焉、無怪鼓掌叫好之聲、有如東方八大學賽足球時矣、平心而論、共舞台之周瑞安、恐演不到此程度、張紫珊去糜夫人、工穩無疵、邱德成去劉備、亦老練妥當、袁奎官之張飛、頗有志取法乎上、表演矗豪之態、入木三分、朱友奎之曹操、登山觀陣、現出愛趙畏趙之形、觀者皆笑不可仰、此人本琢輪老手、近聞刻意效法郝壽臣、大堪造就、因想即此一折新長板坡、已值七八毫代價、而小世界門票僅售一角、更有其他遊藝爲輔、大約上海眞正價廉物美者、無過於此矣、(贈券兩張)

頑頑風花夢 (二一三)

蕭引樓主

◉第十二回 偵命案無心逢奇事 露破綻有意放仇人

原來從繩匠胡同鐘錶店內出來的那人、却進了外五區區長葛天彪的公館裏頭去了、野貓雖則聰明玲瓏、到此地步、也不免有些朦住了、暗想這是誰呀、既住在此地的、便不該到那兒去、既從那兒出來的、怎說又到此地叩門進去呢、啊唷這件事不妥、這個人如果此地不會知風、那葛警長的身家性命、多十分危險、眞說于三兒和我哩、我既然做了偵探、便應該要盡保安的責任、何況此屋的主人、就是我所隸屬的長官家裏呢、

□編輯完了 記者

龍丁有金石緣圖、亡友杭縣丁不識題句曰、龍丁嗜古士、金石樂長年、幾度恆沙刧、來尋怓利天、九千攻籀篆、六一溯淵泉、(原註龍丁徵題緣起引用歐陽語)小築佛邪室、杭縣丁氏、固屬海內有名之金石版本收藏家、今之聚珍仿宋鉛印、最初、即爲不識白丁展庵諸昆仲所創舉、凡性嗜古玩者、無不知之、而題龍丁之詩、如此推重、可知龍丁之金石程度焉、

英雄所見相同 語、余初未之信、昨報披露之下聯、大中華一聯、爲廣益醫院巢春山君所偶者、茲又得愼昌洋行方愼之君賜言、亦以此七字爲偶、大舞台一聯、乃馮君面示記者者、茲又得法租界商界聯合會卞悟庵君、暨餘豐行王歲禮君、同以此七字爲偶、是殆即謂英雄所見相同也、按照徵聯舊例、雷同者取前遺後、但同人爲鼓舞諸君雅興起見、方卞王三君、各贈游券三紙、以志欽佩、但此次徵聯、預定酬券拾張、今應徵諸君、最多不過得五張、而敝社共送出券二十六紙矣、設以之爲一算學題目、云原定標額一〇、結果、最高得標爲5、而定標人方面、無人奪得一〇標、而又超過一〇之數、雖算學好手、亦難算出也、一笑、